

Дорогие друзья, сегодня я хочу показать вам способ, как можно снять очень качественные слепки с живых растений в домашних условиях. Для чего это делается? Мастеру, работающему в технике лепки из самоотвердевающей глины, необходимо придавать своим работам натуральный вид. Это делается в том числе за счет создания реалистичной фактуры у различных частей растения. Так, при лепке цветочного лепестка тонкий слой глины помещается на специальный молд – рельефный отпечаток (слепок) настоящего растения, прижимается к нему и принимает на себя новую фактуру, свойственную тому или иному виду растения. Как правило, готовые молды стоят недешево, их нужно много, потому я предлагаю вам попробовать два способа изготовления молдов в домашних условиях для собственного креативного творчества.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

- Полиморфус
- Ножницы
- Шпатель
- Мат для резки
- Скалка для полимерной глины
- Вода
- Термометр для воды/приготовления мяса
- Гортензия

ДВА СПОСОБА ИЗГОТОВЛЕНИЯ МОЛДОВ. 1 ЧАСТЬ: ПОЛИМОРФУС

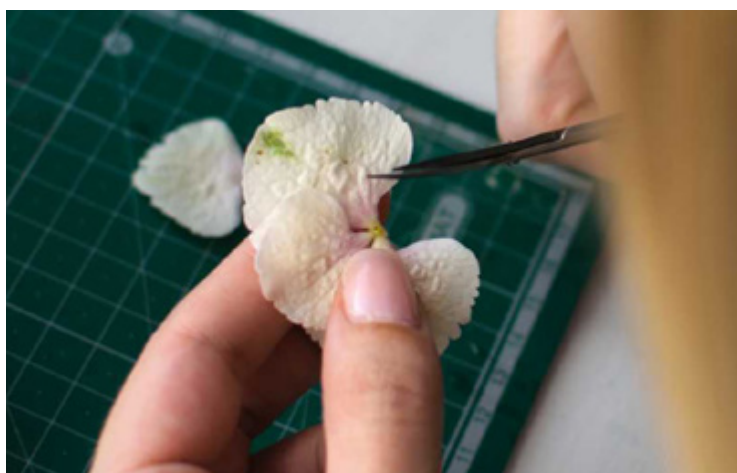


Полиморфус – это самозатвердевающий термопластик. При нагревании он становится пластичным и удобным для формования, а при охлаждении приобретает все свойства пластмассы: становится твердым, упругим и при этом очень прочным. Полиморфус уникален тем, что достигает пластичного состояния всего лишь при 65 градусах по Цельсию. Благодаря этому из него можно создавать очень прочные молды в домашних условиях без каких-либо дополнительных средств, то есть прямо руками! Кроме этого, полиморфус безотходен. Его можно использовать множество раз!



Добавляем гранулы полиморфуса в горячую воду чуть выше 65 градусов. И оставляем «настаиваться» несколько минут. Тем временем подготавливаем живые цветы: отрезаем острыми ножницами красивые головки гортензии.

Если вы купили гортензию, а полиморфуса еще нет, но будет в ближайшее время, храните гортензию в холодильнике. Она любит влажность и прохладу. Так она может простоять у вас до 10 дней.



Аккуратно отрезаем каждый лепесточек от тычинки.

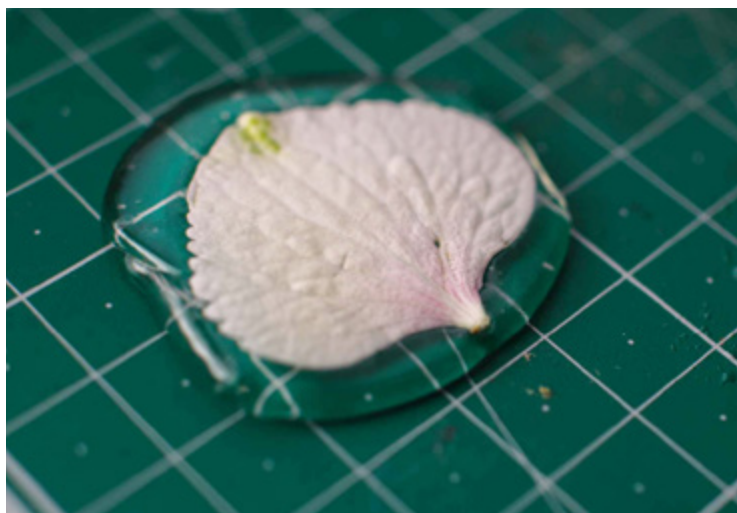
Как только полиморфус стал прозрачным, необходимо достать его из воды. Аккуратно подцепляем комочек длинной шпажкой и достаем. (Осторожно, можно обжечься!)





После этого разминаем полимерфус в руках растягивающими движениями. Это необходимо для того, чтобы наше «желе» было однородным. Затем отщипываем небольшой кусочек и дополнительно его разминаем.

Кусочек необходимо положить на мат для резки и раскатать скалкой до толщины примерно 2,5-2 мм. После чего аккуратно раскладываем живой лепесточек на раскатанной поверхности.



Для получения более четкого отпечатка прокатываем лепесток скалкой с некоторым нажатием. Оставляем на несколько минут полученную форму. При остывании полимерфус теряет прозрачность и принимает свой первоначальный молочный цвет.

Аккуратно снимаем лепесток с молда. Перед работой молд из полимеруса смазывают кремом для рук.





Вот такие четкие молды получаются!

Они отлично подходят для холодного фарфора, «зефирной» глины, и даже для фоамирана!



Если отпечаток вас не устроил, то вы всегда можете повторно размочить в горячей воде полиморфус и переделать молд!

Во второй части своего мастер-класса я покажу, как сделать молды из силикона (время застывания 2 минуты).

Приятного творчества!