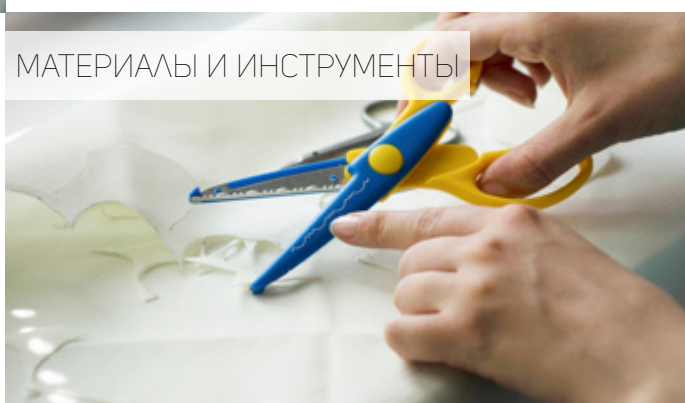




РОЗА ИЗ ФОАМИРАНА

Друзья, я хочу показать вам секреты создания нежного и универсального цветка, который можно использовать в декоре причёски, одежды и аксессуаров.

- Фоамиран молочного цвета
- Маникюрные ножницы
- Бутоны для цветоделия
- Заготовки лепестков
- Клеевой термопистолет
- Масляные краски, кисть, ватный диск и разбавитель масляных красок
- Фигурные ножницы (если есть)



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

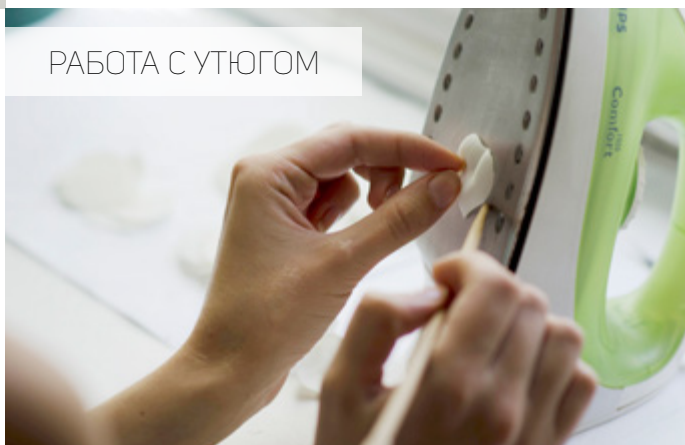


НАЧАЛО

Для создания цветка Розы нам нужно обвести и вырезать 30 лепестков: 10 маленьких, 10 средних и 10 больших.

Я обвожу и вырезаю заготовки так, чтобы было меньше отходов в целях экономии материала. Когда вы используете готовую заготовку как шаблон, лепестки получаются ровнее и изящнее. Форму лепестков можно найти в интернете для создания розы из шелка.

После вырезания придаем лепесткам форму. Каждый лепесток прикладываем к утюгу (установите свой утюг на режим №2) до тех пор, пока заготовка не начнет выгибаться и отходить от утюга.



РАБОТА С УТЮГОМ

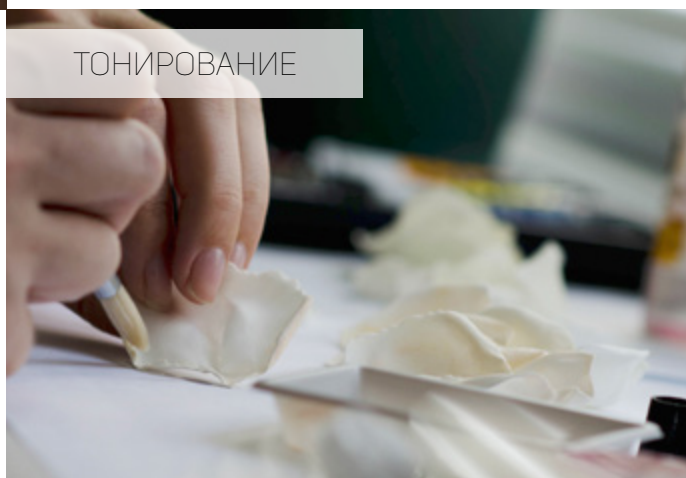


СКРУЧИВАНИЕ

Нагретую заготовку быстро и хорошенько скручиваем в верхней части лепестка, а среднюю часть - еще больше вгибаем вовнутрь.

Таким образом, лепесток в верхней части будет тонким и вогнутым посередине. Повторяем эти этапы с каждым лепестком. У самых больших лепестков края по бокам выкручиваем наружу.

После придания формы лепесткам, необходимо задать им тон. Это делается при помощи масляных красок. Разместите подобранный цвет краски на палитре и налейте разбавитель для масляных красок в небольшую ёмкость. Слегка увлажнив кисть в разбавителе, уберите излишки (если это нужно) промокнув кисть о салфетку, затем берите кончиком кисти совсем немного краски.



ТОНИРОВАНИЕ



ТОНИРОВАНИЕ

Наносим краску на лепесток, излишки цвета и разбавителя вытираем ватным тампоном.

Красить лепестки можно как с внутренней стороны, так и дополнительно с внешней, а можно только по кромке лепестка. На этом подготовительная часть завершена, переходим к сборке цветка.

На заготовку бутона мы начинаем наклеивать лепестки. Начинаем с первого лепестка. Его нужно приклеить плотно, как бы обернув им весь бутон. Предварительно прикиньте, какой лепесток будет смотреться лучше и не создаст дырки по центру цветка, и только потом приклеивайте нужный. Клей наносите очень маленькими порциями, иначе будет излишняя толщина.



СБОРКА



СБОРКА

Второй лепесток так же плотно обворачиваем вокруг основы. Если есть место, то можно один край второго лепестка подложить под первый. Так будет изящнее.

Клеим следующие 7-8 лепестков, поддерживая форму красивого бутона. Необходимо хорошо проклеивать низ каждого лепестка, излишки, если они есть, нужно обрезать. Лепестки должны следовать плотно друг к другу, по кругу на одной высоте или с небольшим смещением вверх не более 0,5 мм.



СБОРКА

Средние лепестки клеятся более свободно. То есть расстояние между каждым может быть увеличено. Важно последовательно приклеивать лепестки, соблюдая единую высоту. Большие лепестки приклеиваются реже, чем средние. Чем больше пространства между лепестками вы дадите, тем раскрытие роза получится. Готово!

Отработать технологию создания цветов, узнать секреты фом-флористики, а так же задать все интересующие вас вопросы, вы сможете на «живых» мастер-классах. Подробности на сайте deco-flowers.net в разделе «обучение».

Мастер-инструктор: Мамаева Надежда
nadya.mamaeva@gmail.com



СБОРКА



НАДЕЖДА МАМАЕВА